

ECHOS

JUDICIAIRES - GIRONDINS

LES ECHOS JUDICIAIRES.COM - 5 MAI 2024

L'art militant pour la sérénité

9 artistes se sont associés pour présenter leurs œuvres au Manpā à Bordeaux, pour l'exposition Sérénité, dans le cadre de la biennale Artivism.



Alexandra Mas © DR

« L'art porte un message et 9 artistes se sont engagés dans cette exposition » a souligné de prime abord Alexandra Mas, plasticienne vivant à Bordeaux et présente sur la scène internationale. C'est elle qui a coordonné cette exposition qui rassemble des artistes qu'elle connaissait et avec qui elle partage des valeurs communes. Véritable performeuse, Alexandra Mas travaille aussi bien la peinture, la pictographie, la vidéo, le dessin, mêlant tous ces arts dans des œuvres militantes, féministes et écologiques. Pour cette exposition dénommée Sérénité, elle présente une sculpture issue de la série Aurore des Temps, où la feuille d'or revêt une signification symbolique profonde, liée à la lumière et à la nature.

L'eau et le feu

À ses côtés, la brésilienne Célia Gouveiac qui vit à Bordeaux expose une toile monumentale tout en arrondi avec des petites cellules colorées. Le coloriste Christopher Lavenair a choisi lui une série de petites toiles de mannequins élaborées à partir de photos de magazines recolorées avec des ajouts de textures comme ce sable des Caraïbes, affectionné par l'artiste. L'Allemande Hanna Mare travaille, elle, la résine époxy sur les thèmes de l'eau et du feu, et produit des petits tableaux mêlant des tonalités de bleu, turquoise, noir, doré dans la série « Métamorphoses ». Quant à François P. Lefèvre, il recherche le beau en photographiant des détritiques qui correspondent à des moments particuliers de son quotidien. On peut aussi admirer les peintures inspirées de Sarah Olson, les photographies reconstituant des paysages de Rinuccini, et les peintures abstraites d'Annette Werndl ou encore les installations de Tori Tasch signifiant la fragilité du monde des insectes ou des papillons.

Bien-être

L'exposition intervient dans le cadre de la biennale Artivism, initiée par Alexandra Mas, qui réunit des artistes internationaux qui créent des expositions autour de messages politiques, économiques, écologiques et spirituels. Pour cette exposition, elle a choisi le Manpaï, lieu alternatif mêlant bien-être et galerie d'art qui s'inscrit dans la démocratisation de l'art, la quête du bien-être et de la sérénité avec une approche holistique et des pratiques associées : massages, taï-chi, Qi gong, etc.

Cet article est publié par Nathalie Vallez